

«СВОБОДНАЯ ГЛАДЬ»

✓ В фондах областного краеведческого музея хранятся материалы почти двадцатилетней давности о кружке художественной вышивки ПТУ № 12 города Орла под руководством А.С. Колупаевой. В том числе два вышитых панно: «Тургеневский бережок» автора Н.В. Довгань и «Ежик» А.С. Колупаевой. Эти работы выполнены в технике художественной глади. В начале 80-х годов в городе и области широко было известно творчество кружковцев. В 1978 году Н.В. Довгань была награждена медалью ВДНХ «Юный художник» за участие в выставке «Профессионально-техническое образование в СССР», где были представлены ее работы и работы ее учениц.

Прошли годы, и вот на одной из областных выставок декоративно-прикладного искусства появились работы самобитного мастера Л.А. Трофимовой, напоминающие давние работы начала 80-х годов. Оказалось, что Людмила Анатольевна является одной из учениц Колупаевой, что вышивает она уже много лет и имеет своих многочисленных учениц. Среди них и школьницы 9 лет, и женщины 70-ти.

Техника «орловской свободной глади» ломает

ВЫСТАВКИ

рамки привычного. Нет контура узора, нет канвы, а есть роспись иглой и нитями по ткани. Эта техника делает реальным слияние художника и вышивальщицы в одном лице.

В октябре 2000 года появилась возможность показать работы Трофимовой и ее воспитанниц в областном краеведческом музее. 20-го числа выставка начала работу. Она продолжила серию выставок, рассказывающих о народных масте-

рах орловского края. Вниманию зрителей представлены вышитые панно Людмилы Анатольевны и ее учениц. Всего представлено сорок одно произведение декоративно-прикладного искусства. Это пейзажи и храмы Орловщины, цветы, иллюстрации к произведениям Пушкина. Триптих «Одиночество», панно «Покой» и «Березовая ностальгия» передают зрителю душевный настрой художника. Особо хочется отметить панно «Златые волосы» с изображением лика златовласого ангела.

Кроме работ Людмилы Анатольевны на выставке представлено творчество учащих студий «Орловская свободная гладь» Орловского городского центра культуры. Это работы девочек 12 — 14 лет.

Т. КОСТРОВА.
Научный
сотрудник
краеведческого
музея.

Кострова, Т. «Свободная гладь» / Т. Кострова // Орловская правда. — 2000. — 3 ноября. — С. 4.

О выставке Л. А. Трофимовой.